

Coro CantER

Nasce a Bologna l'8 marzo 2011, per volontà di un gruppo di collaboratori della Regione Emilia-Romagna, appassionati di musica e canto corale, come sezione all'interno del CRAL - Circolo Aziendale della Regione Emilia-Romagna, che ne sostiene le attività.

Persegue un'attività didattica e concertistica che affini le conoscenze teoriche e pratiche del canto corale in un contesto ispirato alla socialità e alla partecipazione.

In questa prospettiva, per avvicinare i ragazzi alla musica, il coro ha attivato contatti con scuole medie e cori giovanili.

Il Coro CantER, dal 2013 organizza annualmente la propria rassegna "CantERgo Sum", nell'ambito della quale ospita formazioni corali affini, con l'intento di diffondere la conoscenza e la pratica di questa intensa forma di socialità.

Fin dalla sua fondazione, ha scelto come Direttore il M° Marco Cavazza.

Coro "Armonici Senza Fili"

Il coro polifonico "Armonici senza fili" nasce nel 2009 da un gruppo di giovani appassionati di musica che si avvicinano al canto corale grazie ad un'iniziativa sviluppata in alcune scuole superiori di Bologna.

Attualmente ha un peso di circa 880 Kg ed è formato prevalentemente da Carbonio; in semicerchio forma un raggio di 3,7 m e a ogni inspirazione assorbe circa 35 litri d'aria dall'ambiente circostante.

Sotto la guida del Maestro Marco Cavazza, attuale direttore del coro, il gruppo percorre un ampio spettro di esperienze musicali, prende avvio dall'interpretazione polifonica di canti popolari e si addentra in più complesse armonizzazioni, attraversando lo studio di autori classici, rinascimentali e contemporanei.

Particolare cura viene posta nel modificare la timbrica vocale all'interno dello stesso concerto, passando dall'intensa limpidezza dei brani classici alla inconsueta sonorità est-europea, dalla durezza dei canti della risaia alla dolcezza delle ninna nanne natalizie.



Sabato 24 novembre

ore 19:00



Chiesa Beata Vergine Assunta

Borgo Antico di Savignano Sul Panaro

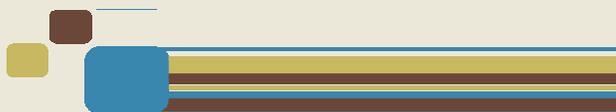


**Concerto del
Coro CantER**



Partecipa il Coro "Armonici senza Fili"

Ingresso libero





Programma

F. Schubert (1797 – 1828)

Zum Eingang
Schlußgesang

J. S. Bach (1685 – 1750)

Meinen Jesum lass' ich nicht – dalla Cantata BWV 154
Jesu, meine Freude – dal Mottetto BWV 227
Wohl mir, dass ich Jesum habe - dalla Cantata BWV 147

G. P. Telemann (1681 – 1767)

So lasset uns nicht schlafen
Hosianna dem Sohne David
Es segne uns Gott
Der Gott unsers Herrn Jesu Christi

J. Dominguez (vivente)

Ave Maria
Puer natus

M. Duruflé (1902 – 1986)

Notre Père

G. Rossini (1792 – 1868)

O salutaris
La notte del Santo Natale
Quoniam (dalla Petite Messe solennelle)

R. Emerson (vivente)

Cantate Domino:

R. Smallwood (vivente)

Total praise

Pop. Zambia

Bonse aba

Pop. Emilia-Romagna

Ninna nanna di San Cesario sul Panaro

Il solista



Elia Campolo (baritono)

Messinese, inizia gli studi musicali con i Maestri A. Christofellis e W. Matteuzzi e nel 2004 si diploma in canto lirico nel Conservatorio "A. Corelli" di Messina. L'anno successivo consegue a pieni voti la Laurea di 2° livello in Scienze dell'Educazione, con qualifica di Educatore Professionale.

Prosegue gli studi di interpretazione e tecnica vocale presso il "Teatro Comunale" di Bologna con i Maestri P. Coni e J. Cura.

Svolge un'intensa attività concertistica e, dal 2009, si esibisce come solista in numerose opere liriche.

Nella stagione 2008-2009 è vincitore del concorso organizzato dalla Scuola dell'Opera Italiana presso il "Teatro Comunale" di Bologna; è stato finalista di concorsi italiani e internazionali.